

Kesusasteraan Cina SPM 2011
Masa : 2 1/2 jam (2 jam 30 minit)
5 Disember 2011

SPM 2011 中国文学考题

注意：

1. 共须回答十题，每题十分。
2. 第一部分甲、乙两组：甲组选答两题；乙组选答四题。
3. 第二部选答两题。
4. 第三部选答两题。
5. 不必抄题，唯须注明题目号数。
6. 字体潦草或答案不加标点者一律扣分。

第一部：文选

甲组：翻译

任选**两题**，翻译为现代汉语（20分）

| | |
|----------|--|
| 1 | 吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智；宋无罪而攻之，不可谓仁；知而不争，不可谓忠；争而不得，不可谓强；义不杀少而杀众，不可谓知类。” <p style="text-align: right;">（墨子《公输》）</p> |
| 2 | 臣以所学者观之，先王之举措，有高世之心，故假节于魏王，而以身得察于燕。先王过举，擢之乎宾客之中，而立之乎群臣之上，不谋于父兄，而使臣为亚卿。臣自以为奉令承教，可以幸无罪矣，故受命而不辞。 <p style="text-align: right;">（乐毅《报燕惠王书》）</p> |
| 3 | 吾少孤，及长不省所怙，惟兄嫂是依。中年兄歿南方，吾与汝俱幼，从嫂归葬河阳，既又与汝就食江南，零丁孤苦，未尝一日相离也。吾上有三兄，皆不幸早世，承先人后者，在孙惟汝，在子惟吾；两世一身，形单影只。 <p style="text-align: right;">（韩愈《祭十二朗文》）</p> |
| 4 | 欧阳子方夜读书，闻有声自西南来者，悚然而听之，曰：“异哉！”初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃，如波涛夜惊，风雨骤至。其触于物也，鏦鏦铮铮，金铁皆鸣；又如赴敌之兵，衔枚疾走，不闻号令，但闻人马之行声。 <p style="text-align: right;">（欧阳修《秋声赋》）</p> |

乙组：问答

任选**四题**（40分）

| | |
|----------|--|
| 5 | 为什么信陵君要救赵？ <p style="text-align: right;">（司马迁《信陵君救赵》）</p> |
| 6 | 曹操过曹娥碑解字谜时，自认才思不及杨修。试述有关事情的经过。 <p style="text-align: right;">（刘义庆《世说新语之绝妙好辞》）</p> |

| | |
|----|---|
| 7 | 诗中“鸟”“土地”“河流”“风”“黎明”有何象征意义？试简述诗歌内容及主题。 (艾青《我爱这土地》) |
| 8 | “风雪”让林冲逃过了一劫。试述之。 (施耐庵《高太尉计害林冲》) |
| 9 | 试述史可法扬州殉难的经过。 (黎士宏《书史阁部殉扬州事》) |
| 10 | 试比较散文与小说的不同。 (李广田《谈散文》) |

第二部：小说（鲁迅《阿Q正传》《祝福》）

任选两题（20分）

| | |
|----|-----------------------------|
| 11 | 试述阿Q生平的两大屈辱，以及受辱后，他如何消除心中气。 |
| 12 | 调戏吴妈后，阿Q付出了什么代价？ |
| 13 | 祥林嫂临死前向作者提出了那三个问题？作者有什么反应？ |
| 14 | 简述小说起名《祝福》的含义。 |

第三部：戏剧（老舍《归去来兮》）

任选两题（20分）

| | |
|----|--|
| 15 | 香港遭受空袭后，乔绅计划如何开源节流？ |
| 16 | 乔绅和乔妻要吕以美嫁给乔仁山的理由何在？ |
| 17 | 李颜这个角色在本剧中有什么作用？ |
| 18 | “好了吧？一场风波可以算是过去了吧？” (a) 这句话是谁说的？ (b) 试述上面句子中“一场风波”的经过。 |

试卷完毕

KERTAS SOALAN TAMAT

小提醒：2008-2012 中国文学适用书《友联文选》内的**第十一课《元曲四首》**及**第十七课《新诗二首》之《采莲曲》**至今在 SPM 中国文学考试中**仍未出过**。

：谨记，SPM 中国文学的试题**一年比一年趋向高难度**。考试局出题的方式免不了会与我们平常所读的**试题会有不同**，不过**答案来来去去还是一样**的。

：本人鼓励考生在**翻译部分**别**“死记”/背**古文的翻译样本，尽量**一个一个字地了解**，然后做翻译。（不然我们为什么要学习翻译呢？而不是学习“死记/背”呢？）

：考试前尽量**读完老师所教的课程**，**没有必要猜测**考试将会出什么题目/哪一课……（以免得不偿失）

：小说部分，考生别认为《阿 Q 正传》及《祝福》在考卷各出两题，而只选读其中一部。总之，最为安全的方法：

多注重《祝福》（因为比较简单），不过也别忘了**一定要读《阿 Q 正传》**，两部小说都一定要读。

（因为我们也不知道考试局会不会在《阿 Q 正传》出 3 题、《祝福》出 1 题**或**在《阿 Q 正传》出 1 题、《祝福》出 3 题~~以免得不偿失哦！）

此外，**考试局并没有规定/保证《阿 Q 正传》出 2 题、《祝福》出 2 题**。

（虽然从 2008 年至 2011 年的出题形式是如此。）

：戏剧部分，第 18 题一般会出对话分析。

这一题将会出一句（或以上）源自戏剧《归去来兮》内的对话。

例子：

| | |
|-----------|--|
| 18 | “好了吧？一场风波可以算是过去了吧？” (a) 这句话是谁说的？ (b) 试述上面句子中“一场风波”的经过。 |
|-----------|--|

(a) 的答案是**乔绅**。若考生给的答案是其他人物，(b) 的答案将随着错误（一般上）。
谨记，如果你**不确定对话的说话者/对话内容指定的人物是何人**，**请不要选答第 18 题**，以免写多错多。

：考生们，现在时过境迁，以前人们都常说中国文学科曾出过的题目将不会再出。不过呢，自这几年来，我们都发现《友联文选》里的第一课《公输》从 2008 年 SPM 起都不断出在考题内。

2008 年《公输》~问答

2009 年《公输》~翻译

师生们都以为《公输》这一课都在两个部分都已经出了，肯定在来年的 SPM 考题不会再出现了，哪知……

2010 年《公输》~问答

既然出了，全部师生又再度以为这个“古老”第一课再也不会出现在 SPM 了……哪知……

2011 年《公输》~翻译……*无言 =.=

我先告诉 2012 年中国文学考生，《公输》这一课今年也可能出哦！

所以说，**别读漏一课、甚至是一页……不然就真的死定了！！**

因为那是大众的传言，**考试局并没有向我们保证/规定这样的一个“法则”，谨记！**

：无论是文选、小说、甚至戏剧，考生必须**掌握故事情节/内容、人物、写作特色、主题思想、诗词曲赏析及翻译**，这是在 SPM 中国文学科得 A 的“秘诀”。